

NEUROSCIENCES, PHILO,
ÉCOLOGIE, MÉDITATION...

REFONDER L'ÉCOLE





Est-ce que, comme en appelle le philosophe Marcel Gauchet, "tout est à reprendre" en matière d'école? Dans l'article introductif à notre dossier, **Bernard Chevillat** dresse un état des lieux et déplore, entre autres, l'**abandon désastreux de l'apprentissage de la lecture par la méthode syllabique**. Pour dénoncer le "voyage en absurdité" des différentes réformes, il s'appuie sur l'enquête de Carole Barjon qui établit le constat d'une "**faillite de l'institution**, minée par les pédagogistes et les idéologues, et convoque les travaux du neurobiologiste Stanislas Dehaene et ceux de la spécialiste de la dyslexie Élisabeth Nuyts. Celle-ci rappelle que l'accès à la lecture passe par l'audition de "sa propre parole pour atteindre sa conscience" et dépend du type de mémoire dont nous disposons. Il rend enfin compte de l'ouvrage de Céline Alvarez, qui a mené pendant trois ans une expérience dans une classe maternelle en zone d'éducation prioritaire et enjoint de respecter les "**lois naturelles de l'enfant**" que la neurobiologie a su aussi dessiner.

Selon la fondatrice du Printemps de l'éducation, **Antonella Verdiani**, "rien ne peut être enseigné" car la connaissance naît seulement du désir, ainsi "**rien ne s'enseigne que l'élève ne désire apprendre**, rien ne s'apprend qui ne requiert son engagement". Et **lorsqu'on arrête de s'amuser, on arrête d'apprendre**. C'est-à-dire que plus on éloigne le bien-être et la joie de la classe ou de tout lieu éducatif, plus la distance entre les enfants et la connaissance augmente.

Dans l'entretien qu'il nous a accordé, **Frédéric Lenoir** nous raconte la **genèse d'ateliers philo** qu'il a menés auprès de centaines d'enfants à travers le monde francophone. Car pourquoi attendre la classe de terminale pour aborder des **questionnements existentiels** : amour, respect, bonheur, sens de la vie? Apprendre à penser aux plus jeunes, oui, mais aussi à débattre et à développer discernement et réflexion personnelle. Des ateliers précédés d'une courte "**pratique de l'attention**" qui aide les enfants à se concentrer.

L'attention, **Philippe Filliot**, professeur de yoga à l'université de Reims, la fait pratiquer à **l'école grâce au yoga** qui, "dans nos sociétés matérialistes et utilitaristes", au-delà des postures, promeut une éducation totale de l'être humain. Une "**approche transversale, multidimensionnelle, holistique**, qui est précieuse dans l'enseignement actuel, où la vie humaine se perd, à notre insu, dans le morcellement infini des connaissances".

“ Mais ignores-tu que le commencement est en toute œuvre ce qui importe le plus, surtout quand il s'agit d'un être jeune et tendre ? ”

Platon

Pour une "éducation éclairée", l'enseignante **Dominique Butet** propose des moments de **méditation aux enfants** avec pour objectif de porter son attention au souffle afin de développer la concentration et d'être pleinement présent. Une manière douce d'améliorer les **performances de la mémoire** et de générer une **baisse de l'anxiété générale**.

Vision partagée par **Marine Locatelli**, auteur jeunesse qui aide au développement de programmes de **méditation de pleine conscience** dans les collèges et lycées. "Quand la violence verbale ou physique quotidienne frappe, la pleine conscience peut apporter apaisement et ouverture du cœur", confirme-t-elle

"Enseignant-trappeur et maître qui sourit" : c'est ainsi que se définit **Philippe Nicolas**, qui invite ses élèves à s'interroger : "Qu'est-ce que vous désirez faire?", "Qu'est-ce que vous auriez envie de vivre?". Car selon cet instituteur stimulant qui ne cesse de bâtir des projets, "à l'aise dans la relation qui a su mettre à jour ses dispositions, l'enfant s'implique, s'engage, sollicite ses pairs dans tous les apprentissages, toutes les disciplines. Donner le meilleur de soi-même est le début d'une **aventure humaine qui libère, donne de l'énergie et rend heureux**."

À Marne-la-Vallée, dans un environnement urbain caractérisé par les logements sociaux, où se posent les questions de mixité sociale et d'évitement scolaire, **Yvan Nemo**, directeur d'école, a lancé plusieurs initiatives pour un "**rapport heureux**" à l'institution : après l'informatique, conçue comme un moyen de partager, de communiquer et de transmettre de vraies responsabilités, c'est au tour d'une **miniferme** pour que "**la vie s'invite dans l'espace de l'école et de son quotidien**".

L'écrivain et metteur en scène **Zarina Khan** a élaboré des "**ateliers d'écriture et de pratique théâtrale**" qui appellent chaque enfant à **entrer dans le pays de sa mémoire** et à **faire le récit** des sentiments universels qui nous relient au-delà de nos cultures et de nos appartenances.

Enfin, pour "incarner" ces nouvelles approches éducatives, nous sommes allés visiter le domaine de Volpelière, non loin d'Arles. Les éditeurs d'Actes Sud, **Françoise Nyssen et Jean-Paul Capitani**, ont choisi de créer dans une propriété de 120 hectares une "école aux champs", globale et locale, de la maternelle au lycée, qui promeut une **éducation libératrice**, terreau fertile pour la **créativité, l'autonomie, la curiosité d'apprendre**.





École communale de la rue Buffon vue par Robert Doisneau, à Paris, en 1956.

ÉCOLE : “TOUT EST à REPRENDRE” ?

BERNARD CHEVILLIAT



Après quarante ans d'innovations, 20% des élèves entrant en 6^e sont illettrés, le nombre d'enfants “dys” explose et la confiance en l'école s'est évanouie. L'abandon de la méthode syllabique et l'aventurisme des pédagogistes de l'Éducation nationale ont durablement ébranlé l'acquisition des fondamentaux.

Les neurosciences, la réappropriation de la parole et un changement radical d'approche éducative peuvent permettre de retrouver le plaisir d'une lecture aisée, porte de la connaissance.

Fondateurs d'Ultreïa!, **Bernard et Nûriël Chevilliat** financent et accompagnent, depuis 2014, la construction et la gestion de l'école primaire Salama Excellence à Agadez (Niger), ville carrefour sahéenne aux portes du Sahara où passent nombre de migrants. Celle-ci compte aujourd'hui 330 élèves et permet d'offrir un enseignement francophone de qualité tout en valorisant la culture touareg (voir p. 79).



L'école primaire **Caminando**, gérée par l'École de la Nature et des Savoirs, offre des conditions d'enseignement et des processus pédagogiques permettant d'éduquer les enfants dans la joie et la confiance. Elle a ouvert ses portes en 2013 à Menglon, dans la Drôme (ecolenaturesavoirs.com).

RIEN ne PEUT ÊTRE ENSEIGNÉ

ANTONELLA VERDIANI



La soif de connaissance ne peut naître que du désir d'apprendre. "Lorsqu'on arrête de s'amuser, on arrête d'apprendre", disait Maria Montessori. La joie est le fil d'Ariane de tout parcours éducatif.

Il faut sortir de nos zones de confort et de nos certitudes pour oser inventer de nouvelles écoles et initier un véritable "printemps de l'éducation".

Docteur en sciences de l'éducation, **Antonella Verdiani** a été fonctionnaire à l'Unesco où elle a travaillé pour l'éducation pour la paix et la non-violence (1987-2005). Depuis 2006 elle est conférencière, formatrice et consultante. Son approche "Éduquer à la joie" est issue de la recherche qu'elle a menée en Inde sur la pédagogie du Libre progrès et s'adresse à tous ceux, enseignants, parents et grands-parents, qui se préoccupent du bonheur à l'école et dans l'éducation en général. Elle est à l'initiative du Printemps de l'éducation (www.printemps-education.org), initiative citoyenne ayant pour but de relier et faire dialoguer les acteurs du renouveau éducatif dans le public ou dans le privé. Son livre, *Ces écoles qui rendent nos enfants heureux* (Actes Sud, 2012), démontre, par un condensé d'exemples issus de projets éducatifs dans le monde et en France, qu'éduquer "autrement" est possible.



“Les ENFANTS ONT une CAPACITÉ EXTRAORDINAIRE à QUESTIONNER le MONDE”

FRÉDÉRIC LENOIR

Propos recueillis par Florence QUENTIN



*Auteur de **Philosopher et méditer avec les enfants**, où il raconte sa passionnante expérience d'ateliers philosophiques menés avec des centaines d'enfants, Frédéric Lenoir, convaincu du bien-fondé de cette démarche, vient de créer avec Martine Roussel-Adam la **Fondation SEVE**, afin de promouvoir la pratique de l'attention et de la philosophie à l'école primaire.*

Philosophe, sociologue, conférencier, historien des religions, docteur et chercheur associé de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), **Frédéric Lenoir** est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies), traduits dans une vingtaine de langues et vendus à plus de cinq millions d'exemplaires.

www.fredericlenoir.com



Le YOGA de L'ÉDUCATION Pour une PÉDAGOGIE de la RELIANCE

PHILIPPE FILLIOT



La dimension éducative est inhérente à la pratique de transformation intérieure qu'est le yoga. Inversement, certaines pédagogies intègrent maintenant des techniques issues de cette pratique (postures corporelles, exercices de respiration, concentration mentale...), adaptées aux élèves. Les frontières académiques se brouillent, les territoires connus se déplacent, lentement mais sûrement, les obstacles se lèvent peu à peu...

Il y a bel et bien de l'éducation dans le yoga et du yoga dans l'éducation !

Formateur à l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation) et professeur de yoga à l'université de Reims, **Philippe Filliot** est docteur en sciences de l'éducation et chargé de cours à Paris 8. Ses travaux de recherche portent sur la spiritualité contemporaine, selon une approche transversale. Il est l'auteur notamment de : *L'éducation au risque du spirituel*, DDB, 2011, et *Le yoga comme art de soi*, Actes Sud, 2012.



Séance de méditation
avec Dominique Butet.

ÉDUCATION du CŒUR, ÉDUCATION ÉCLAIRÉE

DOMINIQUE BUTET



Bien que la méditation de pleine conscience se développe de plus en plus, elle n'est toutefois pas encore une alliée officiellement reconnue en milieu scolaire.

Une situation que certains tentent de faire évoluer car, si cette pratique améliore les performances scolaires des enfants, elle tend aussi à en faire des individus heureux.

Née en 1968, **Dominique Butet** a étudié la géographie et est devenue enseignante, tout d'abord en France puis au Maroc, ce qui a aiguisé son goût pour la diversité culturelle. Après sa rencontre avec le photographe Olivier Adam en 2010, elle a découvert le monde bouddhiste en visitant plusieurs communautés autour de Dharamsala, en Inde du Nord. Ensemble, ils ont décidé de documenter la vie quotidienne des nonnes bouddhistes et d'étendre leur projet à tout l'Himalaya. Dominique est associée aux expositions d'Olivier, notamment pour la série *Daughters of Buddha* qui met en scène l'univers féminin bouddhiste. Elle collabore à plusieurs revues dont *Utreial* et publie régulièrement sur différents blogs des sujets relatifs aux nonnes et au bouddhisme. Pour répondre à sa motivation d'enseignante, elle vient de coécrire chez Marabout un livre intitulé *La méditation pour les enfants, une initiation avec Yupsi le petit dragon*.

© OLIVIER ADAM



Bivouac lors du raid nordique Les Derniers Trappeurs à Mont-Saxonnex.
Le traîneau d'expédition a été conçu et réalisé par la classe de Philippe Nicolas, aidée d'un père et d'un grand-père d'élève.

ENSEIGNANT- TRAPPEUR et MAÎTRE qui SOURIT

PHILIPPE NICOLAS



En tant qu'enseignant et pêcheur à la mouche, l'auteur prêche pour une réintroduction des éléments naturels à l'école afin que les enfants puissent ressentir combien il est essentiel de se sentir arrimé à la terre.

Et il postule que "seule la présence enseigne" et que le "sourire intérieur" invite à l'affranchissement.

Philippe Nicolas, essayiste, peintre, pêcheur à la mouche, professeur des écoles et docteur ès sciences de l'éducation sur la thématique de l'éducation relative à l'environnement, milite afin que l'école reste "verte" en abordant dans ses apprentissages les concepts clés de biodiversité, d'écosystème et d'équilibre écologique. Faire en sorte qu'il se passe quelque chose entre l'enfant et la nature, afin que plus tard, devenu adulte, il se sente en charge de la vie, résume assez bien le processus de sa pédagogie.

© PHILIPPE NICOLAS